INT
ADITYA BIRLA CENTRE
FOR PERFORMING ARTS
ENGAGE • ENTERTAIN • EDUCATE

मा. प्राचार्य,

........................

........................ यांस,

**विषय: आयएनटी आदित्य बिर्ला सेंटर फॉर परफॉर्मिंग आर्टस् (आयएनटी एबीसीपीए) आंतर महाविद्यालयीन एकांकिकाका स्पर्धा, मराठी २०२४**

महोदय,

महाविद्यालयीन विद्यार्थ्यांच्या कलागुणांना उत्तेजन मिळावे या उद्देशाने आम्ही आंतर महाविद्यालयीन एकांकिका स्पर्धा गेली ४९ वर्षे आयोजित करीत आहोत. आपल्या उत्तम प्रतिसादामुळेच दरवर्षी स्पर्धा उत्तमरित्या संपन्न होत आहे. यंदाच्या स्पर्धेची प्रवेशपत्रिका आणि नियमावली पाठवीत आहोत.

स्पर्धा प्रवेश अर्जांचे वितरण दि. **३० जुलै २०२४** पासून सकाळी **१०.३० ते ५.३०** यावेळेत आयएनटी कार्यालयात करण्यात येणार आहे. अर्ज सादर करण्याची **अंतिम तारीख ३० ऑगस्ट २०२४** असून त्यानंतर आलेले किंवा अपूर्ण असलेल्या अर्जांचा विचार केला जाणार नाही, याची नोंद घ्यावी.

प्रथम फेरीच्या सादरीकरणाचे क्रम ठरविण्यासाठी दि. १३ सप्टेंबर २०२४ रोजी सकाळी ११.०० आयएनटीच्या कार्यालयात होईल. यासाठी महाविद्यालयाच्या प्रतिनिधीने उपस्थित असावे.

आपली विश्वासू,

Avani

**(अवनी मुळे)**
**इव्हेंट मॅनेजर (रिजनल)**
आयएनटी एबीसीपीए

INT
ADITYA BIRLA CENTRE
FOR PERFORMING ARTS
ENGAGE • ENTERTAIN • EDUCATE

## आयएनटी आदित्य बिर्ला सेंटर फॉर परफॉर्मिंग आर्टस्
## आंतर महाविद्यालयीन एकांकिकाका स्पर्धा, मराठी २०२४

### स्पर्धेचे नियम

१. प्रवेश फी रुपये १२०० फक्त.
२. सदर स्पर्धेत मुंबई शहरातील, मुंबई विद्यापीठ अंतर्गत महाविद्यालये आणि संस्था यांना सहभागी होता येईल.
३. स्पर्धेत सादर होणाऱ्या एकांकिकेची संहिता नवीन असावी, त्याचा पूर्वी कुठेही प्रयोग सादर झालेला नसावा. तसेच संहितेचे लेखन कोणत्याही कथा अथवा कादंबरीवर आधारीत असेल तर संबंधित व्यक्तींचे अथवा त्यासंबंधित संस्थांचे परवानगीपत्र आवश्यक आहे.
४. स्पर्धा प्राथमिक आणि अंतिम अशा दोन फेऱ्यांत संपन्न होईल.

५. स्पर्धेचे वेळापत्रक:

| | |
|---|---|
| अ. प्रवेश अर्ज वितरण तारीख: | दि.: ३० जुलै २०२४ |
| आ. प्रवेश अर्ज सादर करण्याची अंतिम तारीख: | दि.: ३० ऑगस्ट २०२४ |
| इ. प्राथमिक फेरीचे लॉट्स | दि.: १३ सप्टेंबर २०२४ वेळ: सकाळी ११.०० स्थळ: आयएनटी कार्यालय. |
| ई. प्राथमिक फेरी | दि.: २४ सप्टेंबर ते दि. २८ सप्टेंबर २०२४ दरम्यान. |
| उ. अंतिम फेरीचे लॉट्स | दि.: २८ सप्टेंबर २०२४ प्राथमिक फेरीच्या निकालानंतर |
| ऊ. मराठी अंतिम फेरी | दि.: ०१ ऑक्टोबर २०२४ वेळ. दुपारी ३.०० स्थळ: यशवंतराव चव्हाण सेंटर, नरीमन पॉईंट. |

६. प्रवेश अर्जासोबत खालील बाबींची पूर्तता करणे आवश्यक आहे.
अ. दिलेल्या तारखेच्या आत संपूर्ण भरलेला प्रवेश अर्ज.
आ. एकांकिका संहितेच्या ३ प्रती सोबत संहितेचे सारांश लेखन.
इ. संहिता नवीन आणि एकांकिकेचा पहिलाच प्रयोग असल्याचे विहीत नमुन्यातील लेखक व महाविद्यालयाचे पत्र.
ई. रंगभूमी परिनिरीक्षण मंडळाचे प्रमाणपत्राची झेरॉक्स अथवा डिआरएम पावतीची झेरॉक्स.
उ. एकांकिकेच्या विषयाला अनुसरुन ए - २ आकाराचे भित्तीचित्र (पोस्टर) अर्जासोबत देणे बंधनकारक असेल.

७. प्राथमिक फेरी:
अ. प्राथमिक फेरीचे सादरीकरण हे संहितेचे परिक्षण आणि तालिम स्वरुपात होईल. सदर फेरीच्या सादरीकरणाच्यावेळी नेपथ्य आणि प्रकाशयोजनेची गरज नाही.
आ. लॉट्स पद्धतीने एकांकिका सादरीकरणाचे क्रम ठरविले जातील. सदर वेळी संघ प्रतिनिधी उपस्थित नसेल तर सादरीकरणाचा क्रम बदलण्याचा अधिकार स्पर्धा समितीला असेल. संघाला विनाअट मान्य करून सादरीकरण करावे. तसेच प्राथमिक आणि अंतिम फेरीच्या सादरीकरणावेळी कोणत्याही प्रकारच्या अडचणी आल्यास पुढील संघाला आयोजक सांगेल त्याप्रमाणे प्रयोग करणे बंधनकाराक असेल.
इ. एकांकिका सादरीकरणात सहभागी कलाकारांची संख्या ही किमान एक पेक्षा जास्त आणि ४० पेक्षा कमी इतकीच मर्यादीत असावी.
ई. एकांकिका २५ मिनिटांपेक्षा कमी आणि ४५ मिनिटांपेक्षा जास्त असू नये. याची स्पर्धक संघाने नोंद द्यावी.

८. अंतिम फेरी:
अ. प्रत्यक्ष रंगमंचावरील एकांकिका सादरीकरणात सहभागी कलाकारांची संख्या ही किमान एक पेक्षा जास्त आणि ४० पेक्षा कमी इतकीच मर्यादीत असावी.
आ. अंतिम फेरीत निवड झालेल्या स्पर्धक महाविद्यालयांना संहितेसह एकांकिकेतील कोणतेही कलाकार बदलता येणार नाही.

इ.  प्रत्येक महाविद्यालय संघास एकांकिका सादर करण्यास एक तासाचा कालावधी देण्यात येईल; यावेळेत स्पर्धक संघाने नेपथ्य, प्रकाशयोजना आदी तांत्रिक बाबी पूर्ण करून प्रयोग करणे, तसेच नेपथ्य हलवून पुन:श्च रंगमंच मोकळा करणे. मात्र प्रत्यक्ष नाट्यप्रयोग २५ मिनिटांपेक्षा कमी आणि ४५ मिनिटांपेक्षा जास्त असू नये. याची स्पर्धक संघाने नोंद द्यावी.

९.  महत्त्वाचे:

अ.  स्पर्धेत सहभागी होणाऱ्या विद्यार्थ्यांना महाविद्यालयाचे ओळखपत्र सोबत ठेवावे. वेळोवेळी तपासले जाईल.

आ. स्पर्धेत सादर झालेल्या एकांकिकेचा प्रयोग यापूर्वी झाला असल्याची तक्रार आल्यास आणि तपासाअंती सिद्ध झाल्यास परीक्षकांच्या व स्पर्धा समितीच्या निर्णयानुसार कारवाई केली जाईल. तसेच निकाल राखून ठेवणे किंवा पारितोषिक परत घेण्याचे निर्णय समितीला राहिल. त्यामुळे संघाला पुढील ३ वर्षे स्पर्धेत सहभागी होता येणार नाही.

इ. स्पर्धा काळात विद्यार्थ्यांनी बेशिस्तपणा / असभ्य वर्तन केल्यास गोंधळ माजविण्याचा प्रयत्न केल्यास कडक कारवाई केली जाईल. तसेच संपूर्ण संघावर शिस्तभंगाची कायदेशीर कारवाई करण्यात येईल.

ई. एकांकिकेत कोणतेही आक्षेपार्ह लिखाण किंवा सादरीकरण नसावे, तसे आढळून आल्यास रंगभूमी परिनिरीक्षण मंडळाने आक्षेप घेतल्यास त्याची जबाबदारी महाविद्यालयाची असेल.

उ. स्पर्धेचे अंशत: आणि संपूर्ण चित्रीकरण करण्याचा अधिकार आयएनटी एबीसीपीएकडे राहतील.

१०. स्पर्धेची बक्षिसे:

१. सर्वोत्कृष्ट एकांकिका - प्रथम
२. सर्वोत्कृष्ट एकांकिका - द्वितीय
३. सर्वोत्कृष्ट एकांकिका - तृतीय
४. सर्वोत्कृष्ट अभिनेता -प्रथम
५. सर्वोत्कृष्ट अभिनेत्री - प्रथम
६. सर्वोत्कृष्ट अभिनेता - द्वितीय
७. सर्वोत्कृष्ट अभिनेत्री - द्वितीय
८. सर्वोत्कृष्ट विनोदी पात्र
९. सर्वोत्कृष्ट लेखक
१०. सर्वोत्कृष्ट दिग्दर्शक
११. सर्वोत्कृष्ट पार्श्वसंगीत
१२. सर्वोत्कृष्ट प्रकाशयोजनाकार
१३. सर्वोत्कृष्ट नेपथ्य
१४. सर्वोत्कृष्ट भित्तीपत्र

११. चषकाचे नियम:

अ.  सर्वोत्कृष्ट एकांकिका प्रथम, द्वितीय आणि तृतीय विजेता महाविद्यालयांना दिलेल्या दोन चषकापैकी मोठा चषक १० महिन्यांनंतर आयएनटी कार्यालयात जमा करावा.

आ. विजेता संघा कडून किंवा महाविद्यालयाकडून चषकाचे नुकसान झाल्यास ते भरून देण्याची जबाबदारी विजेत्या संघासह महाविद्यालयाची असेल.

सदर स्पर्धा यशवंतराव चव्हाण सेंटर, नरिमन पॉईंट, मुंबई यांच्या सहकार्याने होत आहे.



Registered Office: 38, BMC Market Building, Dadiseth Road, Babulnath, Mumbai 400 007.
Contact: +91-8657893038 | Email: corporate@intabcpa.com ; finance@intabcpa.com


INT Aditya Birla Centre for Performing Arts is an enterprise of India National Theatre

## आयएनटी आदित्य बिर्ला सेंटर फॉर परफॉर्मिंग आर्टस्
## आंतर महाविद्यालयीन एकांकिका स्पर्धा, मराठी २०२४

### प्रवेश पत्रिका

सचिव,
आयएनटी एबीसीपीए
मुंबई.

महोदय,

आपले पत्र व नियमावली मिळाली. स्पर्धेसंबंधीचे सर्व नियम आम्हाला मान्य असून आम्ही या स्पर्धेत आमच्या महाविद्यालयातर्फे भाग घेत आहोत.

महाविद्यालयाचे नाव : ______________________

पत्ता : ______________________

मेल आयडी : ______________________

दूरध्वनी क्र. : ______________________

एकांकिकेचे नाव : ______________________

एकांकिकेचा डीएमआर नंबर / दिनांक : ______________________

प्रतिनिधीचे नाव : ______________________

मेल आयडी : ______________________

दूरध्वनी क्र. : ______________________

दिनांक :-

प्रतिनिधीची स्वाक्षरी

प्राचार्यांची स्वाक्षरी आणि शिक्का

INT
ADITYA BIRLA CENTRE
FOR PERFORMING ARTS

महाविद्यालयाचे नाव : ______________________

एकांकिकेचे नाव : ______________________

लेखक : ______________________

दिग्दर्शक : ______________________

पार्श्वसंगीत : ______________________

प्रकाशयोजना : ______________________

नेपथ्य : ______________________

**भाग घेणारे कलावंत**

| क्र. | विद्यार्थ्याचे नाव | वर्ग / रोल नं. | भूमिका | भूमिकेतील वय |
|---|---|---|---|---|
| १ | | | | |
| २ | | | | |
| ३ | | | | |
| ४ | | | | |
| ५ | | | | |
| ६ | | | | |
| ७ | | | | |
| ८ | | | | |
| ९ | | | | |
| १० | | | | |

टीप- १) जास्त कलावंत असल्यास त्याची यादी, नेपथ्य आणि प्रकाशयोजना यांचा आराखडा स्वतंत्र कागदावर प्राचार्यांच्या सही व शिक्क्यानिशी द्यावी.
२) विशेष रंगभूषेची गरज असल्यास ४ दिवस अगोदर कार्यालयात येऊन चौकशी करावी. आयत्यावेळी विशेष रंगभूषेची (विग्ज वगैरे) तरतूद करता येणार नाही.

दिनांक

प्रतिनिधीची स्वाक्षरी　　　　　　　　　　प्राचार्यांची स्वाक्षरी आणि शिक्का

**कार्यालयीन वापराकरिता**

सीरिअल नंबर　　　　　　　　　　आयोजक स्वाक्षरी

**हमीपत्र**

लेखकाचे हमीपत्र

मा. सचिव,

आयएनटी एबीसीपीए

मुंबई.

मी, श्री / श्रीमती. ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... वय वर्षे; ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... राहणार,

पूर्ण पत्ता: ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

आयएनटी एबीसीपीए आयोजित महाविद्यालयीन मराठी / हिंदी एकांकिका स्पर्धेचे नियम आम्ही वाचले असून सदर नियम मला मान्य आहे.,

या हमीपत्राद्वारे मी माझी एकांकिका ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ही स्वतंत्र एकांकिका असून ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...
या महाविद्यालयास आयएनटी आयोजित आंतर महाविद्यालयीन स्पर्धा २०२४ साठी मी परवानगी देत आहे.

आपल्या नियमावलीत नमूद केल्याप्रमाणे या एकांकिकेचा या आधी कुठेही प्रयोग झालेला नाही. दुसऱ्या कोणत्याही नावाने ही संहिता सादर झाली नाही. तसेच या स्पर्धेत होणारा हा पहिलाच प्रयोग आहे. याची मी ग्वाही देतो.

यापूर्वी प्रयोग झाल्याची तक्रार आल्यास आणि तपासांती असे सिद्ध झाल्यास सदर एकांकिकेचा निकाल राखूण ठेवण्याचा किंवा लागलेला निकाल परत घेण्याचा अधिकार स्पर्धा समितीला राहील; याची मला जाणिव आहे. तसेच शिस्तभंगाची कारवाई होवू शकते याची मला जाणिव आहे.

**टीप : एकांकिका दुसऱ्या कलाकृतीवर आधारीत असल्यास संबंधितांचे संमतीपत्र सोबत जोडावे.**

आपला विश्वासू

लेखकाची स्वाक्षरी

लेखकाचे नाव:

मोबाईल नंबर:

ईमेल आयडी:

---

## महाविद्यालयासाठी

आमच्या ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... महाविद्यालयातर्फे श्री. / श्रीमती ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... लिखित ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ही एकांकिका आंतर महाविद्यालयीन एकांकिका स्पर्धा २०२४ मध्ये सादर करीत असून सदर एकांकिकेच्या या पूर्वी कुठेही प्रयोग झाला नसल्याने लेखकाने लिहून दिलेल्या हमीपत्राची सत्यता पडताळली आहे. या एकांकिकेचा हा पहिलाच प्रयोग असल्याच्या लेखकाच्या हमीपत्राला महाविद्यालयाच्यावतीने आम्ही पुष्टी देत आाहोत. तरी सदर एकांकिका आयएनटी स्पर्धेत सादर करु द्यावी ही विनंती.

प्राचार्यांची स्वाक्षरी

महाविद्यालयाचा शिक्का

# नमुना "आय"

[ सार्वजनिक करमणुकीच्या जागांवर नियंत्रण करण्याविषयीचा नियम १३७ (२) पहा ]

## करमणुकीच्या कार्यक्रमांसाठी लिखाणाच्या योग्यतेना प्रमाणपत्रासाठी करावयाचा अर्ज

(१) लेखकाचे / अर्जदाराचे संपूर्ण नाव :

(२) वय :

(३) पत्ता :

(४) कार्यक्रमाचे स्वरूप :

(५) पूर्वपरीक्षणासाठी दिलेल्या लिखाणाचे शीर्षक :

(६) लेखकाचे नाव :

(७) पूर्वपरीक्षणासाठी दिलेल्या प्रतींची संख्या :

( रुपये २-०० चा न्यायालय शुल्क मुद्रांक कृपया येथे लावावा. )

लेखकाची सही

तारीख

## महत्त्वाची सूचना

(१) अर्जाच्या बाबतीत मंडळाचे समाधान होईल अशा रीतीने आवश्यक गोष्टींचे पालन झालेले नसेल आणि नमुन्यात नमूद केलेल्या सर्व तपशिलाची माहिती त्यात अंतर्भूत केलेली नसेल तर असा कोणताही अर्ज मंडळाकडून नाकारला जाण्यास पात्र ठरेल.

(२) असा कोणताही अर्ज, लेखी नमूद करावयाच्या अपवादात्मक कारणांव्यतिरिक्त तो मिळाल्याच्या तारखेपासून सहा महिने मुदतीच्या आत मंडळाकडून निकालात काढण्यात येईल.

---

## कार्यालयीन उपयोगासाठी

पूर्वपरीक्षण शुल्क रुपये :

पावती क्रमांक :

दिनांक :

अन्वये मिळाले.

पावती क्रमांक :

दिनांक :

रोटा/एन-९८१(ए)(१०,०००-५-२००८)-१

[कृ.सा.प.

## कार्यालयीन उपयोगासाठी

(१) समुचित फी रुपये ______________________ फक्त मिळाली.

(२) पावती क्रमांक ______________ दिनांक ______________

(३) अर्जावर दोन रुपयांच्या न्यायालय शुल्क मुद्रांक लावलेला आहे.

(४) लिखाण मिळाल्याची तारीख ______________

(५) सदस्यांना पाठवलेल्याची तारीख ______________

(६) पूर्वपरीक्षण केलेल्या सदस्याचे नाव ______________________

(७) परीक्षणाचा अहवाल क्रमांक ______________ दिनांक ______________
श्री. / श्रीमती ______________________ यांच्या अभिप्रायानुसार
पान ______________ / सी वर आक्षेपार्ह भाग नमूद केला आहे. तो अर्जदाराला
पत्र क्रमांक ______________ दिनांक ______________ पान ______________ / सी
अन्वये कळवला आहे. अर्जदाराने आक्षेपार्ह भाग मान्य असल्याचे पत्र पान ______________ / सी वर आहे.

हंगामी / कायम प्रमाणपत्र आक्षेपार्ह भाग नमूद करून मंजुरीसाठी सादर.

सचिव :

अध्यक्ष :